**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации Тоцкого района

МБОУ Медведская ООШ

СОГЛАСОВАНО   
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Миляева Е.Ю.

УТВЕРЖДЕНО   
Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кинжеева О.Н.

|  |  |
| --- | --- |
| Протокол №1 от "31" 08 2022 г. | Приказ № 144 от "01" 09 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
учебного курса  
«Смысловое чтение»

для 7 класса основного общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Быковская Елена Ивановна учитель русского языка и литературы

село Медведка 2022

Рабочая программа учебного курса «Смысловое чтение» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа учебного курса «Смысловое чтение» основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

В программе определяются основные цели изучения курса «Смысловое чтение» на уровне 7 класса основного общего образования, планируемые результаты освоения курса биологии: личностные, метапредметные, предметные.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

Программа является актуальной, так как развивает навыки работы с текстом, позволяет обучающимся успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности: математики и истории, физики и биологии, русского языка и литературы, формирует функциональную грамотность.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**

Цели изучения учебного курса «Смысловое чтение» состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства   
причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных

ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной   
самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и   
интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к   
прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Достижение целей обеспечивается решением следующих задач:

1. Формирование навыка осмысленного чтения и работы с текстом.
2. Познакомить обучающихся с различными видами чтения.
3. Развивать умение использовать различные виды чтения при сборе информации в определенных ситуациях: при выполнении классных и домашних заданий, при выпуске газет, участии в конкурсах, филологических чтениях и т.д.
4. Познакомить обучающихся с разными видами текстов.
5. Углубить понятия о тексте.
6. Научить читать и понимать тексты.
7. Развивать читательскую грамотность обучающихся.
8. Обучить вдумчивому и грамотному чтению через проведение анализа текста;
9. Обучить выразительному чтению текста.
10. Вызвать интерес обучающихся к книге как главному источнику знаний.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО программа предусматривает изучение учебного курса в 7 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)**

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей,

с которым связан процесс чтения. (Дидактический материал к занятию 1). Приёмы чтения. Чтение с остановками. Чтение про себя с вопросами.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информацию видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

**Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)**

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (отлат. tехtus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); отграниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текса связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые

имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие,

ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

**Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Эпиграф. Роль эпиграфа. Прогнозирование содержания читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Подбор заглавия и эпиграфа.Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

**Заголовок** – это „входная дверь“текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

**Беседа:** «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

• Географические последствия землетрясений (отражает тему);

• Осень – любимое время года (отражает главную мысль);

• Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);

• Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);

• Золотые пески Египта (рекламная функция);

• А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);

• Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста.

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

• содержательный анализ одноготекста, определение темы и главной мысли;

• выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;

• подбор заглавий,

– характеризующих тему;

– характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;

– указывающих на событие, время, действующее лицо;

– заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;

– выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;

– анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и побор эпиграфа.

Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:

• Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?

• Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?

• Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?

• Что вам уже известно по этой теме?

• Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

**Раздел 4.** **Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки

зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:

• Каким типом речи является данный текст? Докажите.

• Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?

• Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?

• Какова роль первого и последнего предложений в тексте?

• Объясните деление текста на абзацы?

• Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?

• Определите средства связи между … и …предложениями.

• Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

 «Как говорят пословицы»: изучающее чтение иопределение «сцеплений» мысли

в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).

 «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и

высказываниях (цитаты, крылатые выражения).

 «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.

 «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.

 «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах -«путаницах».

**Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)**

Логико-смысловой анализ учебно-научного и учебно-познавательного стиля, художественного стиля». Скрытая информация в тексте.

Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы к тексту.

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

**Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)**

Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Учимся читать и понимать тексты: понимание содержания сплошного текста; поиск и обработка информации в несплошных текстах.

Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы

**Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)**

План текста. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Составление плана текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста,

выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:

• выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;

• выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры,

вспомогательную информацию и т.п.);

• выясните значение незнакомых слов, терминов;

• выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;

• запишите главную мысль абзаца кратко;

• откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

**Раздел 8. Когда текст прочитан** **(Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)**

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложение с элементами описания, с

элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с

элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов).

Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

**Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку

учащихся и оценивание их деятельности учителем. **Создание Памятки** «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания.

Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление

рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения.

**Возможные варианты советов в Памятку**: начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.

**Итоговый контроль**.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация

внимания, объем словаря.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

**получит возможность научиться:**

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;

- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

**получит возможность научиться:**

- находить в тексте требуемую информацию

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

**Работа с текстом: оценка информации**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- откликаться на содержание текста;

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- откликаться на форму текста;

**получит возможность научиться:**

- оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения**.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Умеем ли мы читать?(Приёмы чтения) | 10 | 0 | 3 |  | Знакомство с технологией сбора и анализа информации; извлечение нужной информацию из текста, освоение стратегии смыслового чтения.  Практикум: освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У»). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), | Устный  опрос; практическая работа | <http://school-collection.edu.ru>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2. | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 4 | 0 | 3 |  | Подготовка к конкурсу чтецов по выбранной теме, Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова, углубление понимания на основе практического осмысления его признаков. Обучающий тренинг:сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. | Устный  опрос;  практическая работа | http://[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)  <https://resh.edu.ru/> |
| 3. | С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф) | 3 | 0 | 0 |  | Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений. | Устный опрос; письменный контроль | [http://lib.ru](http://lib.ru/)  <http://school-collection.edu.ru>  <https://resh.edu.ru/> |
| 4. | Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) | 7 | 0 | 3 |  | Использование знаний о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста. | Устный  опрос;  практическая работа | [http://lib.ru](http://lib.ru/)  <http://school-collection.edu.ru>  <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста) | 6 | 0 | 2 |  | Определение главной мысли текста и понимание, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства. Практикум на основе комплексного анализа текста. | Устный  опрос;  практическая работа | <http://school-collection.edu.ru>  <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты) | 16 | 0 | 12 |  | Осмысление информации, осуществление мыслительных операций анализа и выделение главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте. | Устный  опрос;  практическая работа | [http://lib.ru](http://lib.ru/)  <http://school-collection.edu.ru>  <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Что помогает понять текст? | 10 | 0 | 4 |  | Структурирование информации во время чтения и после чтения, переработка и фиксирование сжатой информации в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.  Обучающий **тренинг** «Как составить план»: | Устный  опрос;  практическая работа | [http://lib.ru](http://lib.ru/)  <http://school-collection.edu.ru>  <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) | 6 | 0 | 4 |  | Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания). | Устный  опрос;  практическая работа | [http://lib.ru](http://lib.ru/)  <http://school-collection.edu.ru>  <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Чему я научился**?** | 6 | 1 | 5 |  | Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. | Устный  опрос;  практическая работа; контрольная работа | [http://lib.ru](http://lib.ru/)  <http://school-collection.edu.ru>  <https://resh.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 1 | 36 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1 | Введение. Умеем ли мы читать? | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос; выразительное чтение |
| 2 | Виды чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое) | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, выразительное чтение |
| 3 | Виды чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (ознакомительное, сканирующее, изучающее) | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, выразительное чтение |
| 4 | Учимся ставить цель чтения. (Знаю – хочу узнать – узнал) | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, выразительное чтение; интерпретация текста |
| 5 | Как чтение текста сделать более результативным? | 1 | 0 | 1 |  | Беседа, выразительное чтение; интерпретация текста; практическая работа |
| 6 | Диалог с текстом. Выделение главной мысли | 1 | 0 | 1 |  | Беседа, выразительное чтение; интерпретация текста; практическая работа |
| 7 | Наши друзья и помощники (словари и справочники) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 8 | Внимание к слову | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, выразительное чтение |
| 9 | Подготовка выразительного чтения поэтических произведений | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 10 | Тематический конкурс чтецов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 11 | Сопоставление текстов на одну тему и выявление различий | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, выразительное чтение |
| 12 | Подготовка выразительного чтения литературных произведений | 1 | 0 | 1 |  | Беседа, выразительное чтение;  практическая  работа |
| 13 | Погружение в текст  (Логико-смысловой анализ текста) | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста. Практическая работа |
| 14 | Погружение в текст  (Логико-смысловой анализ текста) | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста. Практическая работа |
| 15 | С чего начинается текст? Роль заглавия. Как связано заглавие с содержанием произведения? | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, устный опрос |
| 16 | Анализ заглавий текстов | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, устный опрос |
| 17 | Зачем нужен эпиграф? Роль эпиграфа | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, устный опрос |
| 18 | Как построен текст? Строение текстов разных типов речи | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, устный опрос |
| 19 | Главное и неглавное в тексте. Виды информации в учебном тексте | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, устный опрос, выразительное чтение |
| 20 | Учимся читать учебный текст | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста. Практическая работа |
| 21 | Практикум-диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 22 | «Сцепления» (смысловые связи) в тексте | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, устный опрос |
| 23 | Научно-популярный текст и его особенности | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, устный опрос |
| 24 | Практикум-исследование  «Как построен текст?» | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 25 | Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, устный опрос |
| 26 | Учимся читать «между строк». Скрытая информация в тексте | 1 | 0 | 0 |  | Беседа, устный опрос |
| 27 | Учимся читать «между строк». Скрытая информация в тексте | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 28 | Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых  вопросов | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 29 | Работаем над произношением | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 30 | Интонации в публицистическом тексте | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос, беседа |
| 31 | Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты) | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос, беседа |
| 32 | Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 33 | «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;  устный опрос; |
| 34 | Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, беседа |
| 35 | Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, беседа |
| 36 | Сплошные тексты. Научно-популярный текст и его особенности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, беседа |
| 37 | Чтение и анализ сплошного текста. Текст об Афанасии Никитине | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 38 | Чтение и анализ сплошного текста. Текст об А.П. Маресьеве | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 39 | Чтение и анализ сплошного текста. Текст о В.И. Дале | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 40 | Чтение и анализ сплошного текста. Текст о Г.С. Улановой | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 41 | Чтение и анализ сплошного текста. Текст о Ж.И. Алфёрове | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 42 | Чтение и анализ сплошного текста. Текст о Н.М. Амосове | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 43 | Чтение и анализ сплошного текста. Текст о Ф.П. Врангеле | 1 | 0 | 1 |  | Выразительное чтение; интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 44 | Чтение и анализ сплошного текста. Текст о В.М. Пескове | 1 | 0 | 1 |  | Интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 45 | Чтение и анализ сплошного текста. Текст о П.М. Третьякове | 1 | 0 | 1 |  | Интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 46 | Чтение и анализ сплошного текста. Текст об А.С.Пушкине | 1 | 0 | 1 |  | Интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 47 | Что помогает понять текст? План текста | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос, беседа |
| 48 | Обучающий тренинг «Как составить план» | 1 | 0 | 1 |  | Интерпретация текста.  Практическая  работа |
| 49 | Изучающее чтение учебного текста | 1 | 0 | 1 |  | Интерпретация текста.  Практическая  работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | Работа с текстом: поиск информации и предтекстовая деятельность | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;  устный опрос |
| 51 | Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль |
| 52 | Выявление главной мысли в каждом абзаце | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос |
| 53 | Изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат) | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль |
| 54 | Переработка и фиксация сжатой информации | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  письменный контроль |
| 55 | Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды» | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос, письменный контроль |
| 56 | Десять золотых правил быстрого чтения | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  письменный контроль |
| 57 | Как сохранить информацию в памяти | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;  устный опрос |
| 58 | Критическое (оценочное) чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос |
| 59 | Создание вторичного текста на базе исходного | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 | Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 61 | Работа с текстом «Галилео Галилей». Нахождение информации и интерпретация текста | 1 | 0 | 1 |  | Практическая  работа |
| 62 | Работа с текстом «Проблема загрязнения проблемы». Нахождение информации и интерпретация текста | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 63 | Работа с текстом «Дмитрий Иванович Менделеев». Нахождение информации и интерпретация текста | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 64 | Работа с текстом «Доктор Рошаль». Нахождение информации и интерпретация текста | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 65 | Работа с текстом «О чём рассказал Лувр» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 66 | Практикум-диагностика комплексного применения умений работать с информацией и текстом. Текст «Ростов Великий» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 67 | Практикум-диагностика комплексного применения умений работать с информацией и текстом. Текст «Е.И.Трубецкая» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 68 | Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 1 | 36 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**   
Большаков А.П. Основы смыслового чтения и работа с текстом. – Волгоград: Учитель, 2016

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.

Ипполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения, Изучающее чтение // Русский язык в школе. – М., 1998. - № 2

Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи. – М. Русское слово, 2018

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Федеральный портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)

Служба русского языка, словари, справочная литература [http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/)

Библиотека [http://lib.ru](http://lib.ru/)

Википедия [https://ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/)

Интерактивные ЦОР [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) ;[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Оборудование кабинета   
1. Доска учебная магнитная 1   
2. Стол демонстрационный 1   
3. Стул учительский 1   
4.Шкаф 3   
5. Стол ученический 6   
6. Стул ученический 12

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Портативный компьютер

Мультимедийный проектор

Проекционный экран